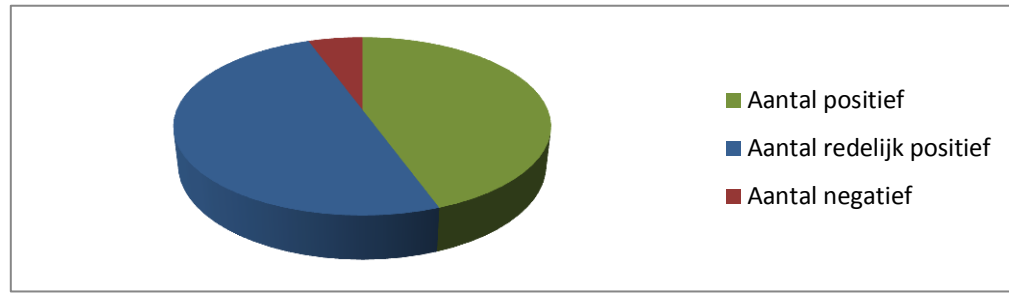


## Evaluatieresultaten C-Basis groep 3-4: Mozart, je zal maar een wonderkind zijn

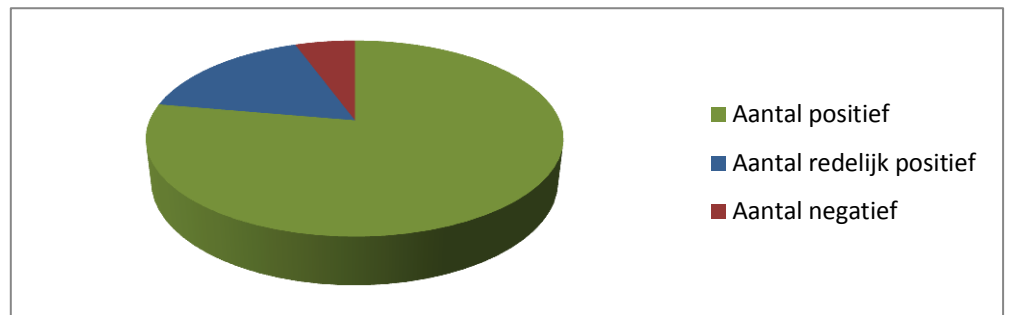
1. Hoe is de voorstelling "Mozart, je zal maar een wonderkind zijn" door de leerlingen ervaren?



### Opmerkingen bij vraag 1

- Sommige muziekstukken duurde erg lang. Kinderen raakte de aandacht kwijt.
- het duurde wel te lang voor hen
- De stukken klassieke muziek vonden de kinderen, zeker op het einde, te lang duren.
- ondanks de snelheid die er goed in zat, was de voorstelling net iets te lang voor een aantal kinderen. - Dat was aan het einde te merken.
- De muziek stukken waren vrij lang; de kinderen ervaarden dit als saai.
- Het was erg leuk, maar duurde te lang. Drie kwartier was meer dan voldoende geweest. Nu gingen de kinderen zich het laatste kwartier vervelen en konden niet goed meer stil zitten.
- Het niveau was voor groep 3 te hoog. Sommige kinderen gaven aan dat ze het saai vonden. De kinderen werden erg onrustig en vonden het moeilijk om de concentratie op te brengen
- Het was net een kwartiertje te lang. Ze konden de concentratie bijna niet meer opbrengen.
- Wellicht wanneer de muziekstukken wat korter waren geweest, het wel was gelukt
- De voorstelling duurde erg lang. Teveel lange muziekstukken. De kinderen snapte ook niet alles.
- sommige stukken waren wat te lang
- Ouders mogen de voorstelling vanaf het balkon bijwonen. Ik had zelf 36 kinderen bij me en dan is het te weinig begeleiding in de zaal om dit goed te kunnen begeleiden. Maar voorkeur zou zijn om de begeleidende ouders instructies te geven en ze op het einde van de stoelrijen plaats te laten nemen.. Ondanks dat de kinderen over het algemeen goed werden aangestuurd door een collega heb ik me wel een beetje geërgerd aan de rumoerige kinderen in het tweede gedeelte van de zaal. Jammer.
- Het duurde wel lang..dit was te merken aan de kinderen...misschien is 1 uur voldoende.

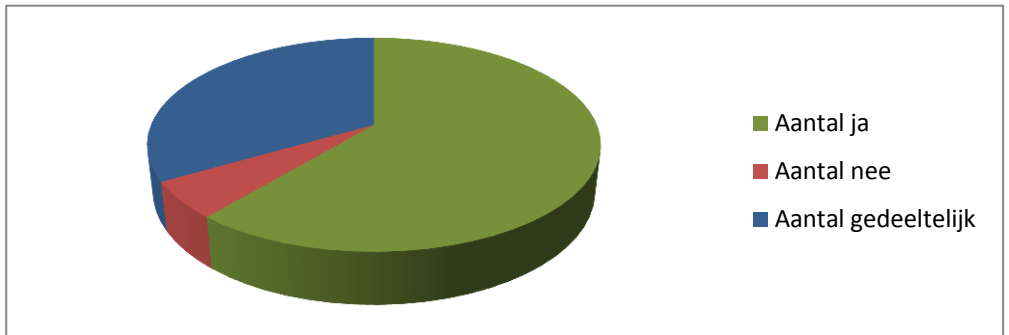
2. Wat vond jij als leerkracht van de kwaliteit van de voorstelling?



### Opmerkingen bij vraag 2

- Het kennismaken met en de manier waarop Edwin Rutten het deed was leuk maar ik vond het ook wel lang voor hen.
- Prima manier verteld, goed afwisselend spreektekst/muziek. Ook goed dat aantal aspecten van orkesten uitgelegd werden.
- Ik vond de voorstelling te lang duren voor kinderen van groep 3.
- Te moeilijk voor groep 3/4. Ik had het idee dat het over de hoofden van de leerlingen ging. De muziekstukken duurde te lang. Ik vind het meer geschikt voor de hogere groepen. Kun je er meteen een geschiedenis project aan koppelen.
- Het verhaal, toneel en de voorstelling waren absoluut goed in elkaar gezet.
- Inhoudelijk erg leuk, jammer dat het wat te lang duurde.
- Muziek is super mooi ik mis de visuele ondersteuning bij het verhaal
- leuk om op deze manier kennis te laten maken met klassieke muziek, om een leuke manier neergezet!
- Ouders die mee waren vonden het ook leuk, maar gaven aan dat het voor de kinderen wel erg moeilijk en lang was.
- duidelijk-inspirerend

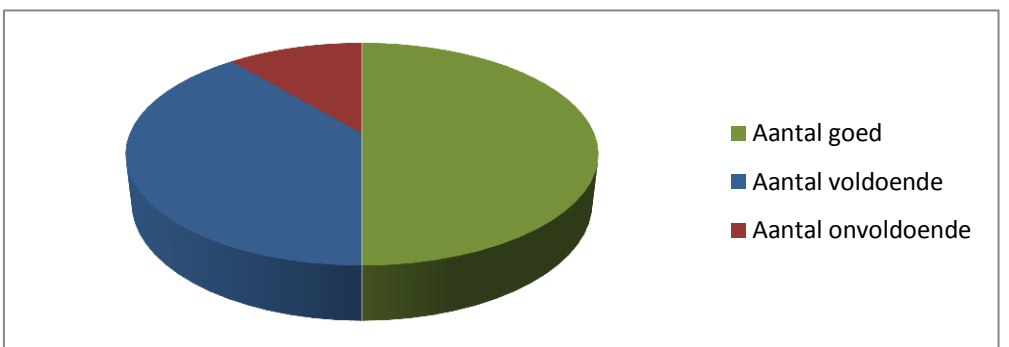
3. Heb je gebruik gemaakt van het educatief materiaal?



### Opmerkingen bij vraag 3

- Goed uitgewerkt de filmpjes zijn heel waardevol en leuk.
- zelf een invulling gegeven
- door tijdgebrek een eigen keuze gemaakt uit het aanbod
- Doordat we geen gebruik konden maken van een digi bord, konden we niet alles doen.
- Het materiaal was erg moeilijk voor groep 3.

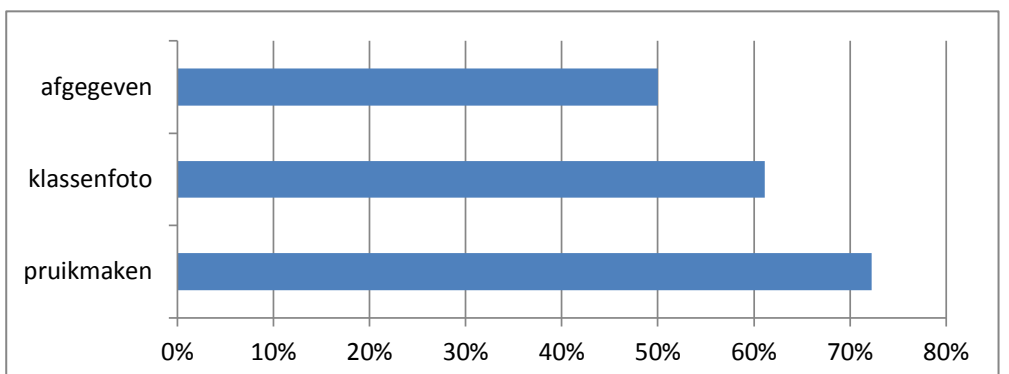
4. Wat vond je van de kwaliteit van het educatief materiaal?



### Opmerkingen bij vraag 4

- door de hoeveelheid informatie werd het een behoorlijk pakket
- Voor groep 3 was het erg moeilijk, heb zelf nog extra materialen moeten zoeken
- Kinderen vonden het zeer interessant en het sprak erg aan.

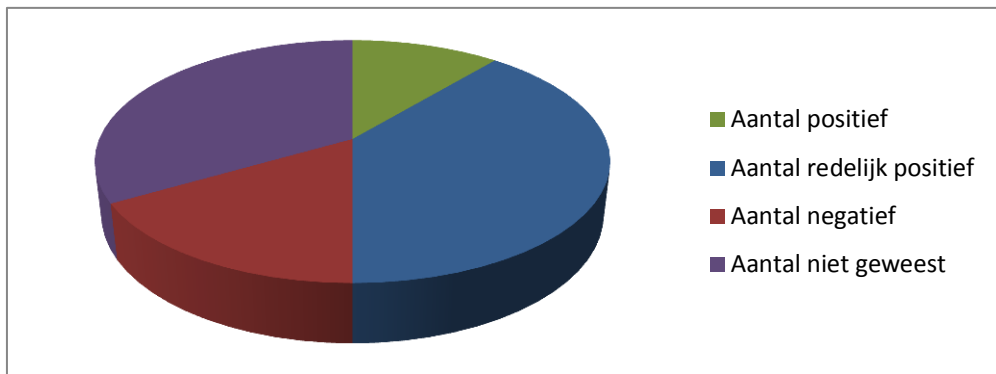
5. Heb je de onderstaande onderdelen uitgevoerd?



### Opmerkingen bij vraag 5

- klassenfoto gemaakt, nog niet opgestuurd
- pruik niet meegenomen, omdat er voor en na de voorstelling te weinig (geen) tijd was om er goed naar te kijken. Stonden nu op school geshowd.
- Nee, de opdrachten zijn tijdrovend en sluiten naar mijn idee op een verkeerde manier aan op de voorstelling.
- Erg leuke activiteit en het resultaat was super!
- Ik heb het vrij gelaten een derde deel heeft er fanatiek aan gewerkt.
- door de drukte zagen de kinderen de pruiken bij het theater niet liggen
- helaas
- Het was niet duidelijk waarom je de klassenfoto moest maken. Het is fijn om te weten wat daar mee gebeurt! Het was niet duidelijk wanneer je de pruiken weer op kon halen. Na de voorstelling, een week later....?
- het maken van pruiken ga ik inzetten met carnaval
- Ik zou graag de pruiken weer terug hebben. Die zouden op school bezorgd worden.

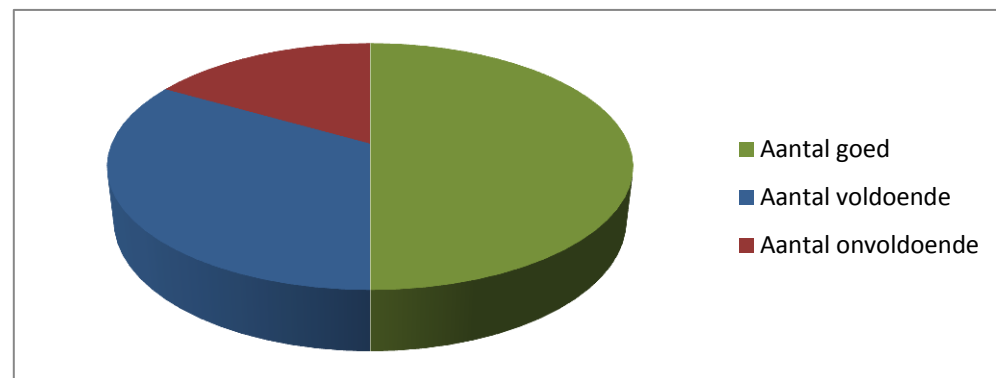
6. Hoe heb je de workshop voor leerkrachten (pruiken maken) ervaren?



**Opmerkingen bij vraag 6**

- Het zelf maken is wel aardig, maar dat zou ook zonder workshop wel gelukt zijn.
- Ik was helaas ziek op die dag.
- je hoeft niet anderhalf uur lang zelf te knutselen om ideeën op te doen. Daarnaast is materialen verkrijgen op zo'n laat tijdstip erg lastig. Meteen na de workshop was het vakantie, de week erna moesten de pruiken gemaakt worden. De workshopleidster had het ook steeds over dingen kopen, maar daar is vaak te weinig geld voor, waardoor veel dingen onmogelijk werden.
- Overbodig. Een beetje zonde van de tijd.
- De pruikenworkshop is leuk, maar geeft absoluut geen meerwaarde aan de show.
- Drie collega's zijn gegaan en kwamen enthousiast terug.
- wel leuk, maar tijdrovend en niet echt noodzakelijk. de beschrijving was ook duidelijk
- Het idee was goed. Je brengt het enthousiastme over op de mensen, die het dadelijk gaan uitvoeren met de kinderen. Ik vraag me af of het echt nodig was geweest. Met een duidelijke beschrijving, was het ook wel gelukt. Dus een workshop was in mijn ogen niet echt nodig. Verder vond ik het jammer, dat de vrouw die de workshop gaf niet echt de leiding nam. Openen en afsluiten mag duidelijker en krachtiger. Begeleiding en de materialen waar je mee kon werken waren prima!
- Het was gezellig...jammer dat er te weinig nietmachines waren en dat de scharen erg bot

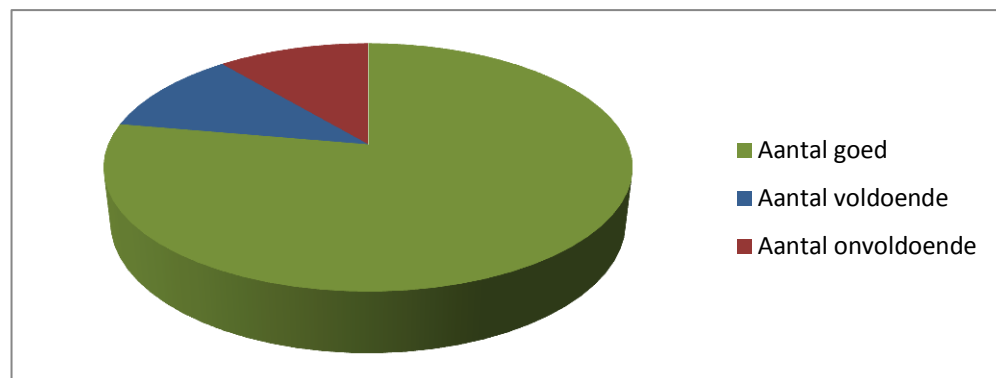
7. Hoe vond je de aansluiting van het totale project bij de doelgroep groep 3-4?



**Opmerkingen bij vraag 7**

- Had verwacht dat het te hoog gegrepen zou zijn, maar dat viel mee. De kinderen vonden het wel leuk.
- Te moeilijk. Wat een wonderkind is. kun je nog wel uitleggen, maar het vervolg wordt moeilijker.
- Vrij moeilijk voor groep 3-4.
- Voor groep die te weinig aansluiting het onderwerp leeft niet bij de leerlingen .
- de mogelijkheid het zelf aan te passen aan je groep was mogelijk
- Veel te moeilijk

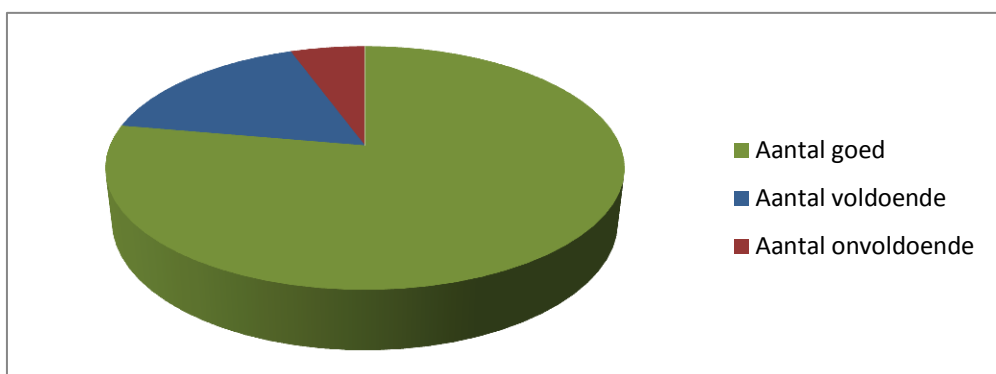
8. Hoe was de activiteit in het theater organisatorisch geregeld?



**Opmerkingen bij vraag 8**

- Tijd tussen twee scholen duurt qua wisseling langer dan 15 minuten. Nu begon onze voorstelling te laat en waren we te laat terug op school.
- De groep die de eerst voorstelling bezocht was nog niet uit het theater toen wij aankwamen. Dit was chaotisch.
- We waren op tijd maar konden nog niet naar binnen. Het duurde lang voor iedereen zat en omdat het uitliep waren we veel te laat terug op school.
- helaas waren er een aantal scholen bij de eerste voorstelling erg laat, waardoor het uit liep. Ook is het versatndiger de jassen beter te verdelen over de ruimtes. Nu hadden wij voor 3 klassen slechts één klein tafeltje. De uitloop verliep daardoor ook erg traag.
- Complimenten!
- Voorstelling liep erg uit!
- Fijn dat je met je hele groep bij elkaar zat. Wel eens mee gemaakt dat alle kinderen verspreid zaten.
- Is het mogelijk dat de kinderen bij binnenkomst zich verspreiden over twee groepen die op de stoelen gaan aansluiten ( links en rechts in de zaal ) zou in tijd het geheel wat vlotter kunnen doen verlopen denk ik. Nu duurde dat vrij lang
- Complimenten

9. Hoe vond je het voortraject organisatorisch geregeld?



**Opmerkingen bij vraag 9**

- workshop was nuttiger geweest veel eerder te doen, zodat je een langere verzameltijd hebt.
- Misschien er duidelijk bij vermelden dat scholen rekening ruimschoots voor aanvang aanwezig zijn!!

10. Diverse opmerkingen:

- De voorstelling duurde te lang. Wij waren pas om 12.25 op school terwijl onze kinderen maar tot 12.00 uur les hebben. Dat was niet prettig; niet voor de kinderen, niet voor de leerkrachten maar helemaal niet voor ouders die op school staan te wachten.
- Een leuk project, goed opgezet. Binnen het thema konden verschillende kanten belicht worden (pruiken, muziek, leefstijl van toen etc...)
- Op zich een heel mooi project. Ik zou dit graag nog eens willen doen in een hogere groep. Ik denk dat je er meer uit kunt halen.
- Het binnenkomen van de I.I nam veel tijd in beslag daardoor liep de voorstelling uit en waren de kinderen uit Volkel erg laat terug. het was over 12 uur. Wellicht in groepen binnenkomen, tijd aangeven
- Jammer dat de voorstelling in Markant voor het 2e jaar de kinderen totaal niet aanspreekt.
- Prima project over Mozart. De voorstelling met Edwin Rutte was super, die man kan dat! Zomaar aan kinderen iets vertellen over Mozart is lastig. Misschien niet onverstandig om er volgende keer een verhaal bij te doen, die aan de kinderen voorgelezen kan worden. Een collega van mij had een prentenboek over Mozart, dat sluit natuurlijk super aan!
- Misschien had de voorstelling iets korter mogen duren ( B voorstelling)Einde van de ochtend en de kinderen vonden het laatste kwartier het erg moeilijk om de aandacht erbij te houden. Ze wilden pauze/ naar huis/ honger)