



Stichting C

verbindt onderwijs en cultuur



Jaarverslag 2011

Voorwoord

Beste lezer,

Voor u ligt het jaarverslag 2011 van Stichting C met een weergave van het kunst- en cultuuraanbod voor leerlingen van het primair - en voortgezet onderwijs in Uden, Volkel, Odiliapeel en Zeeland. Dit verslag wordt ondersteund met de DVD Stichting C 2011.

In de afgelopen jaren heeft Stichting C haar plek als makelaar tussen de culturele instellingen en het onderwijs verworven en waargemaakt. De samenwerking met die instellingen en met individuele kunstenaars heeft structureel vorm gekregen, cultuureducatie is in de scholen voor PO en VO curriculair ingebed.

In de tweede subsidieperiode, die loopt van 2009 t/m 2012, concentreert Stichting C zich, naast haar reguliere taak ten behoeve van het onderwijs, op verdieping van de inhoud en – in het kader van het provinciale plus-model – op verbreding van de doelgroep. Dat betekent dat er bijzondere aandacht uit gaat naar de jongere leerling uit de ‘vroeg- en voorschoolse educatie’ (VVE), naar de Brede Schoolontwikkelingen, maar ook naar het aanbieden van culturele activiteiten aan ouderen.

In 2011 zijn, mede dankzij ondersteuning van de Rabobank, cultuurkisten voor de instellingen voor VVE ingericht, zijn de combinatiefunctionarissen cultuur geïncorporeerd in de organisatie van Stichting C en is het eerste ‘Plus-menu’ voor senioren gerealiseerd.

Er zal dus straks echt sprake zijn van een doorlopende leerlijn van VVE naar PO naar VO, voor leerlingen van ongeveer 2 tot 18 jaar, doorlopend naar de leeftijdscategorie 55*. Over “éducation permanente” gesproken!

Daarnaast was Stichting C educatief actief bij vele lokale gebeurtenissen, zoals het vlooiestoken, de Trap-In en de archeologische vondst van de Vorst(in) van de Maashorst.

We mogen trots zijn op het kunst- en cultuuraanbod in Uden en omgeving. Maar Stichting C kan haar makelende rol alleen maar waar maken dankzij de inzet en het enthousiasme van de interne cultuur coördinatoren op de scholen en door de bereidwillige samenwerking met de aanbieders van cultuur.

Tevens levert de financiële bijdrage van gemeente en provincie een onontbeerlijke bijdrage aan het kunnen functioneren van onze stichting. Wij zijn hen daarvoor dan ook zeer erkentelijk!

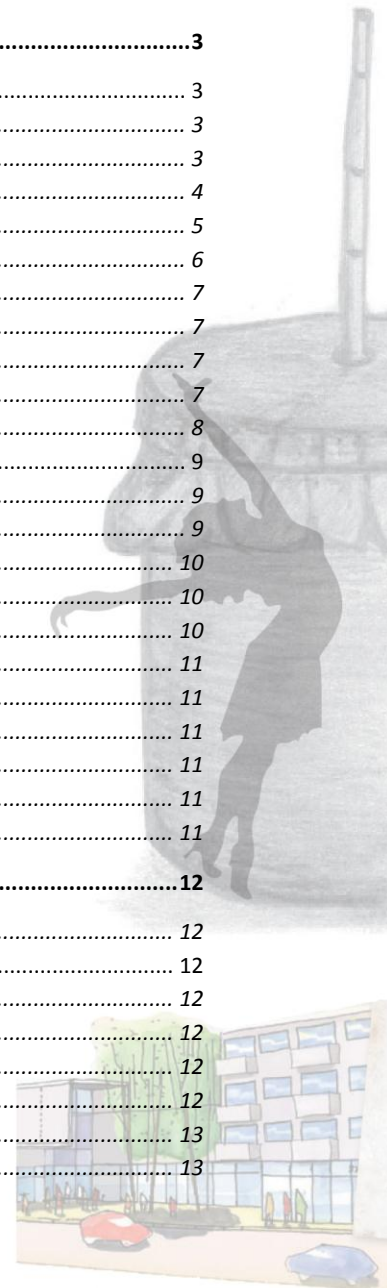


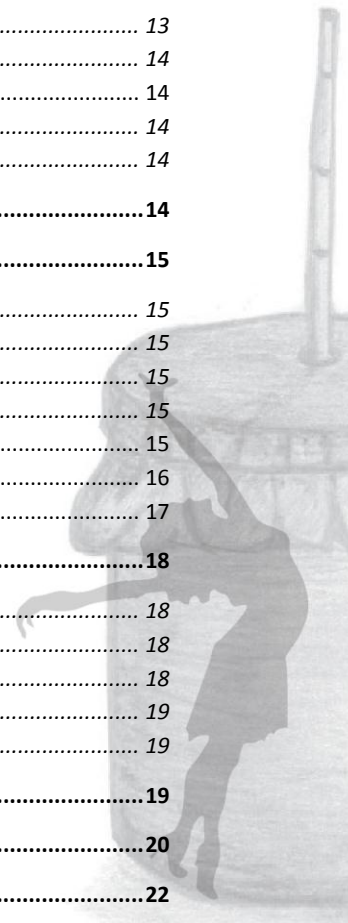
Frans Schmitz
voorzitter





VOORWOORD	2
C-BASIS	3
PRIMAIR ONDERWIJS	3
<i>Schooljaar 2009-2010 - Thema: dans/architectuur</i>	3
<i>Groep 1-2 Bibliotheek Uden: Dans je Stad (1200 leerlingen)</i>	3
<i>Groep 5-6 MRK - BuitenBinnen/BinnensteBuiten (1200 leerlingen)</i>	4
<i>Groep 5 Erfgoed Brabant: Jet en Jan (600 leerlingen)</i>	5
<i>Groep 7-8 Theater Markant: Strauss is Cool (1200 leerlingen)</i>	6
<i>Schooljaar 2010-2011 - Thema: muziek en erfgoed</i>	7
<i>Opening primair onderwijs : Lipdub</i>	7
<i>Groep 1-2 Theater Markant: Mozart, je zal maar een wonderkind zijn (Edwin Rutten) (1200 leerlingen)</i>	7
<i>Groep 1-2 Erfgoed Brabant: Overgisteren (1200 leerlingen)</i>	7
<i>Groep 7-8 De Pul : Met Stip (Hippe gasten) (1200 leerlingen)</i>	8
VOORTGEZET ONDERWIJS	9
<i>VMBO 1: Bruggers wereldwijs (345 leerlingen)</i>	9
<i>HAVO 1: Filmfestival, thema "money " (300 leerlingen)</i>	9
<i>VMBO 1-2-3: UCulture: Cultuurdag VMBO (800 leerlingen)</i>	10
<i>HAVO 4: InZicht (227 leerlingen)</i>	10
<i>VWO 4: Impro Theater & Tai Chi (100 leerlingen)</i>	10
<i>HAVO 5: AfTrap (210 leerlingen)</i>	11
<i>CKV : theatervaardigheden: Impro4you</i>	11
<i>VWO 5: Cultusdag (105 leerlingen)</i>	11
<i>VWO 6: Architectuurroute Uden</i>	11
<i>Overige activiteiten:</i>	11
<i>Leerjaar 1-6: Diverse andere projecten</i>	11
C-LOKAAL	12
<i>Filmlokaal</i>	12
PRIMAIR ONDERWIJS	12
<i>Groep 1-2: C-Plattelandsmuseum (1200 leerlingen)</i>	12
<i>Groep 3: C-CKVU (600 leerlingen)</i>	12
<i>Groep 4: C-Naat Piek (600 leerlingen)</i>	12
<i>Groep 5: C-Heemkundekring (600 leerlingen)</i>	12
<i>Groep 6: C-De Pul (600 leerlingen)</i>	13
<i>Groep 7: C-MRK (Museum voor Religieuze kunst)(600 leerlingen)</i>	13





Groep 8: C-Markant (400 leerlingen).....	13
Groep 1-8: C-de Knoerissen (5000 leerlingen).....	13
Groep 1-8: C-de molen (200).....	14
VOORTGEZET ONDERWIJS.....	14
Leerjaar 1: C-C (645 leerlingen).....	14
Leerjaar 2: C-Compass (560 leerlingen).....	14
C-DE ETALAGE.....	14
C-ONDERSTEUNING	15
Bemiddeling.....	15
Educatieve ondersteuning	15
Bijeenkomsten:	15
Nascholing:.....	15
UITLEEN: KOFFERPROJECTEN ERFGOED	15
UITLEEN: LESMATERIAAL ERFGOED	16
UITLEEN DIVERS:.....	17
C-MARKTPLAATS PLUS:.....	18
peuterspeelzalen/kinderdagverblijven.....	18
Senioren: Plusmenu	18
Combinatiefuncties (Kicks).....	18
Landerd danst.....	19
Onderzoek HAN:	19
ACTIVITEITEN IN ONTWIKKELING :	19
STICHTING C WERKT SAMEN MET:.....	20
BIJLAGEN	22
BIJLAGE 1: DVD.....	22
BIJLAGE 2 KENGETALLEN.....	23



C-basis

C-basis staat voor 'de disciplines', aangeboden vanuit een menu waarin alle kunst- en cultuurdisciplines door de jaren heen aan bod komen. Het aanbod wordt samengesteld uit aanbod van lokale culturele instellingen en inkoop elders.

Primair onderwijs

Schooljaar 2009-2010 - Thema: dans/architectuur

Hoofddiscipline: Dans

In Nederland staat dans als vak in het basisonderwijs nog in de kinderschoenen.

Dit wijst de recent verschenen meting Dans in Zicht: Onderzoek naar het voorkomen van het vak dans in het (speciaal) basisonderwijs (2009) van de Stichting Educatieve Dans (St. ED) en Stichting Wilmans Winkel Fonds uit. Met de keuze van de centrale discipline dans ondersteunden wij de volgende aanbevelingen over dans als schoolvak:



- Leerlingen zouden moeten leren om dans te creëren, uit te voeren en te waarderen;
- Dans helpt leerlingen om hun fysieke vaardigheden te ontwikkelen en vergroot hun vermogen om de ruimte creatief en beeldend te gebruiken;
- Dans leert leerlingen samenwerken. Het op- en uitvoeren van dansopdrachten draagt bij aan het zelfvertrouwen en de zelfexpressie;

- Leerlingen zouden moeten leren over verschillende dansstijlen en de culturele context van de verschillende dansvormen. In onze visie wordt het kunstzinnige aspect van dans dus benadrukt, terwijl het ook de ontwikkeling van lichaam en geest bevordert.

Nevendiscipline: Architectuur

Er is er op het niveau van het primaire onderwijs weinig structuur in aanbod op het gebied van architectuureducatie. Er bestaan geen richtlijnen en er is geen centraal punt van waaruit het aanbod wordt geregeld en ontwikkeld. Architectuur is van iedereen, het bepaalt het gezicht van je eigen stad of dorp. Middels ons aanbod boden we de leerlingen kans hun eigen dorp te verkennen op architectuur en stedenbouwkunde.

Groep 1-2 Bibliotheek Uden: Dans je Stad (1200 leerlingen)

- ✓ **Confrontatie:** dansvoorstelling Danswer, digitaal prentenboek en een dansles op school.
- ✓ **Periode:** april 2011
- ✓ **Educatief materiaal:** digitaal
- ✓ **Educatieve ondersteuning docenten:** workshop dans

Inhoud: De bibliotheek liet leerlingen van groep 1 en 2 op een speelse wijze kennis maken met "architectuur". Wat heb je nodig om een huis te bouwen, wat moet er in, welke ruimtes. Hoe richt je een huis in zodat jij het prettig vindt om er in te wonen. Maar ook: hoe ontstaat een stad en hoe groeit een stad.

In de dans werd gezocht naar manieren om architectuur uit te drukken in beweging. Hoe voelt een gebouw? Welke bewegingen horen bij een klein





huisje? En bij een grote kerk? Hoe verbeeld je een schattig klein huisje en hoe een deftig herenhuis of een statige kerk?

Het project vond plaats in school en omvatte een aantal lessen. Uitgangspunt van elke les was een prentenboek, in digitale vorm te bekijken op het digitale schoolbord. Met het prentenboek als uitgangspunt bouwde de klas een eigen poppenhuis waarbij aandacht besteed werd aan bedenken, uitvoeren en inrichten. Ook bouwde elke groep een onderdeel van een stad.

Alle onderdelen werden in de bibliotheek verzameld en uitgesteld. Na toevoegen van elk nieuw onderdeel werd een foto gemaakt. Uiteindelijk ontstond een eigen Pop-up stad; in het echt in de bibliotheek; als digitaal boek op de website en te bekijken op elke school. Tijdens de afsluitende dansvoorstelling werd deze als decor gebruikt.

Educatieve ondersteuning voor de leerkracht:

1. Voorafgaand aan de start van het project werd een workshop gegeven waarin:
 - a. het project werd uitgelegd en praktische tips worden gegeven voor het bouwen van de onderdelen.
 - b. de dans werd aangeleerd.
2. Daarnaast was er een digitale lesbrief met:
 - a. informatie over de gebruikte boeken
 - b. tips en voorbeelden voor het bouwen van een poppenhuis
 - c. tips en voorbeelden voor het bouwen van een onderdeel van de stad
 - d. de beschrijving van de dans

- e. de bijbehorende muziek
3. Ook werd er een digitale versie van de gebruikte boeken verstrekt.

Groep 5-6 MRK - BuitenBinnen/BinnensteBuiten (1200 leerlingen)

- ✓ **Confrontatie:** bezoek aan MRK /film
- ✓ **Periode:** januari/februari 2011
- ✓ **Educatieve ondersteuning docenten:** digitale lesbrief.

Inhoud: Het Museum voor Religieuze Kunst liet, samen met Eliëtte van der Heijden van Danswer, leerlingen van de groepen 5–6 van het basisonderwijs op een speelse wijze kennis laten maken met de wijze waarop wij architectuur kunnen beleven. Vaak verradt de buitenkant van een bouwwerk al veel van de intenties van maker en gebruiker. Het kloostercomplex van de zusters Birgittinessen met zijn imposante omheining is daar een bijzonder aansprekend voorbeeld van.

Dit complex, met zijn tuinen en bouwwerken, vormde het uitgangspunt voor een opdracht in het museum. In groepjes werkten de leerlingen aan verschillende varianten van plattegronden, bebouwing en bouwwerken. Deze plattegronden en bouwwerken vormden op hun beurt de aanleiding tot choreografieën, waarmee de leerlingen vervolgens op school aan de gang gingen. In de patronen van de dansen keerden omtrek en vorm van de bouwwerken terug en werd naar een vertaling gezocht van de verschillende betekenissen die ruimten in de ogen van de leerlingen kunnen oproepen.





Museum: Buiten-Binnen

Het museumbezoek startte met een film. Dit filmpje begon bij een kinderkamer en verbreedde zich dan tot de woning, de woonomgeving, de school, om uit te komen bij duidelijke voorbeelden van open en gesloten bouwvormen in Uden: theater Markant en het klooster. De film sloot af met de delen van het abdijcomplex van de zusters die voor publiek niet toegankelijk zijn. De aandacht ging hierbij uit naar de relatie tussen bouwwerken, tuinen en binnen- en voorhoven en naar de verschillende wijze van afscherming (muur en binnenplaatsen). Daarna gingen de leerlingen in groepen hun eigen 'klooster', ideale woonplaats, paradijs bouwen. Iedere groep bestond uit ten minste vier leden: de architect, de opdrachtgever, de aannemer en de hovenier. Deze bouwwerken werden na afloop gefotografeerd, zodat ze bruikbaar waren voor het tweede onderdeel, de dans.

School: Binnenste Buiten

In de dansles werd er verder gegaan met de groepjes van vier. De foto's van de maquettes gemaakt in het museum lagen op de grond en vormden het uitgangspunt van de dans. Er werd gekeken naar welke bewegingen en vormen pasten bij het bouwwerk, is het statig of juist heel sierlijk, groot of klein, open of gesloten, enz.

Groep 5 Erfgoed Brabant: Jet en Jan (600 leerlingen)

- ✓ **Project:** Jet en Jan lespakket door Erfgoed Brabant
- ✓ **Doelgroep:** groep 5
- ✓ **Locatie:** roulerend langs de scholen
- ✓ **Datum:** schooljaar 2010-2011 volgens rooster

Inhoud:

Jet en Jan is een project van Erfgoed Brabant, in samenwerking met Stichting C en de heemkundekringen uit Zeeland en Uden. "Jet en Jan, jong in 1910" is een lespakket dat naar de scholen gaat en waarmee de kinderen leren over het leven 100 jaar geleden.

Leven in overgrootmoeders tijd - de tijd van Ot en Sien: dit thema wordt in iedere lesmethode geschiedenis behandeld. Maar waarom zou je het leven honderd jaar geleden uit een lesboek behandelen? Het is toch veel leuker en leerzamer om het te verplaatsen naar de geschiedenis van de woonplaats van de leerlingen zelf? Dit is precies wat het project Jet en Jan doet!

Jet en Jan is opgebouwd rond het voorleesverhaal over de kinderen Jet en Jan, die leefden in 1910. Aan de hand van deze twee leeftijdgenootjes uit Uden, Volkel of Zeeland maken de kinderen kennis met thema's als kleding, wonen, school, de buurt, eten, spelen en werken in 1910. Door middel van diverse korte lessen (vaak vakoverstijgend) worden deze thema's uitgediept. Maar de leerlingen gaan het leven uit 1910 ook zelf beleven! Een van de lessen bestaat namelijk uit een activiteitencircuit, waarin de leerlingen onder andere gaan zeep kloppen, koffie malen, schoonschrijven op een leitje en sokken stoppen.

Het bezoek aan de heemkundekring (valt binnen C-lokaal) dat voor alle groepen 5 wordt georganiseerd, sluit aan bij het lesproject Jet en Jan. In het heemhuis zijn namelijk nog veel dingen uit de tijd van Jet en Jan te zien. De kinderen krijgen onder andere een rondleiding door medewerkers van de heemkundekring die van alles over de tijd van Jet en Jan weten te vertellen.





Het project is leerstof vervangend voor het thema 'Leven in grootmoeders tijd' (tijd van Ot en Sien), dat in groep 5 standaard in de geschiedenismethodes wordt behandeld. Bij Stichting C is een overzicht aan te vragen van de leerstofvervangende per lesmethode.

Groep 7-8 Theater Markant: Strauss is Cool (1200 leerlingen)

- ✓ **Confrontatie:** dansvoorstelling door The Kiss Moves
- ✓ **Periode:** maart 2011
- ✓ **Educatief materiaal:** digitaal / workshop in het theater

Inhoud:

Het herkennen en aanleren van verschillende dansstijlen en beeldende vormen. De leerlingen maakten kennis met verschillende dansstijlen en verschillende manieren om je lichaam dingen te laten uitbeelden.

Is dans de architectuur van het lichaam? Hoe kun je op verschillende manieren je lichaam iets uit laten beelden of uitdrukken? Welke stijlen en manier van lichaamsgebruik kun je leren en herkennen?

Confrontatie:

In 'Strauss is COOL!' dansten zes juniors en vijf professionele dansers op een mix van klassieke muziek, dance en hip hop remixes.

Uitgangspunt was om de verschillen tussen dansstijlen en tussen de dansers onderling op een relativerende en amuserende wijze te laten zien. Doel was leerlingen aan te zetten om zelf ook actief met dans bezig te zijn. De dans is een battle tussen dansvormen, culturen, en leeftijden. Uit strijd en disharmonie ontwikkelden zich geleidelijk samenwerking en

fusion. Terwijl het eerste deel vooral uitdagend was en minder serieus, kwamen in het tweede deel de uiteenlopende persoonlijkheden en gevoeligheden van de dansers meer naar voren.

Educatieve activiteiten:

De leerlingen leerden over verschillende stijlen dans, zowel praktisch als theoretisch. Er was aandacht voor historie, de oorsprong en uiting van verschillende danssoorten (welke ruimtes worden gebruikt om te dansen: waarom vindt de presentatie van hip hop bijvoorbeeld in hele andere ruimtes plaats dan klassiek ballet). In de voorstelling / tijdens de confrontatie konden ze de verschillende stijlen herkennen en bij een afsluitende dansworkshop in het theater viel alles op zijn plek.





Schooljaar 2010-2011 - Thema: muziek en erfgoed

Opening primair onderwijs : Lipdub



Bekijk de lipdub op:

http://youtu.be/eyc_lwszKRg

In opdracht van Stichting C in Uden produceerde de Winter Mediaservice één LipDub met 16 basisscholen. Een grote uitdaging om meer dan 2000 kinderen in één videoclip te krijgen.!!!

Groep 1-2 Theater Markant: Mozart, je zal maar een wonderkind zijn (Edwin Rutten) (1200 leerlingen)

- ✓ **Confrontatie:** interactieve muziekvoorstelling
- ✓ **Periode:** Oktober, november 2011
- ✓ **Educatief materiaal:** Digitale lesbrief met cd
- ✓ **Onderwijsondersteuning:** workshop pruiken maken

Inhoud:

Edwin Rutten nam jong en oud op kenmerkende grootse en meeslepende wijze mee door het wonderlijke leven van een jong genie: Wolfgang Amadeus Mozart.

De voorstelling “Mozart...je zal maar een wonderkind zijn!” was een mengeling van feit en fictie met de wonderbaarlijke muziek van misschien wel de grootste componist ooit. Begeleid door de magische klanken van Mozarts muziek, gespeeld door het negenkoppige Camerata Piccola, liet Edwin Rutten het publiek van verbazing hun adem inhouden. Rutten en Mozart bleken in deze prachtige voorstelling een gouden duo.

De voorstelling was een unieke gelegenheid om kinderen kennis te laten maken met, en te laten genieten van de wereld van de klassieke muziek, die dan opeens cool bleek te zijn!

Op een rommelmarkt vond Edwin een klein kistje met nog nooit eerder gevonden brieven en dagboeknotities van het wonderkind Wolfgang Amadeus Mozart. Aan de hand van deze aantekeningen en bekende feiten volgden de leerlingen het bijzondere leven van Wolfgang Amadeus totdat het op 5 december 1791 begon te sneeuwen...

Ze hoorden over zijn reizen door Europa in een wiebelende koets, hoe hij achteruit praatte, over zijn liefdes en over waarom hij housemuziek componeerde. Bijgestaan door Camerata Piccola ontvouwde zich het verhaal van een genie die ook nu nog mensen van verbazing hun adem laat inhouden.

In het educatief materiaal werd naast de aandacht voor Mozarts muziek ook ingegaan op het verschijnsel “pruiken en pruikentijd” en gingen de leerlingen zelf met pruiken aan de slag .

In de voorstelling mocht een lokaal Udens talent van de Vrije School in Uden een menuet van Mozart meespelen. Jack Evers, een lokale pianodocent bereidde deze leerling daarop voor.

Groep 1-2 Erfgoed Brabant: Overgisteren (1200 leerlingen)

- ✓ **Project:** Overgisteren
- ✓ **Locatie:** roulerend langs de scholen
- ✓ **Datum:** sept-nov 2011





Inhoud:

Er is een koffer gevonden. De leerkracht vond hem gewoon op straat en hij staat nu in de klas. Van wie zou de koffer zijn? De kinderen maken de koffer open en vinden allerlei bekende en onbekende voorwerpen. Oude voorwerpen, zoals een tol, klompjes en een zakje muntjes. Maar ook gereedschap, bijvoorbeeld een duimstok, witte stoffen handschoentjes en een vergrootglas. Tot slot vinden ze een folder van het lokale museum. Er is maar een conclusie mogelijk: dit is de koffer van een museummedewerker!

Met een brief laten de kinderen hem weten dat zijn koffer is gevonden. Wat zal hij opgelucht zijn! Maar wat is een museum nou precies? En waarom zou je eigenlijk voorwerpen van vroeger bewaren? De vondst van de koffer is voor de kleuters het begin van een ontdekkingstocht naar de begrippen 'museum', 'vroeger' en 'bewaren', met als hoogtepunt een bezoek aan het museum. De mysterieuze koffer en ieder voorwerp daarin vertelt een verhaal. Ook de bijzondere voorwerpen die de kleuters van huis meenemen. Met Overgisteren leren de leerlingen communiceren over voorwerpen en wordt hun woordenschat uitgebreid.

Het project sluit aan bij de leergebieden geschiedenis, taal, rekenen, handvaardigheid, tekenen, muziek en spel. Overgisteren sluit aan bij de gebruikelijke manier van kleuteronderwijs, waarbij de klas een aantal weken met een thema bezig is. Het project is leerstofvervangend.

Leerdoelen:

Kleuters op een zinvolle en spannende manier laten kennismaken met het museum en de begrippen 'vroeger' en 'bewaren'.

Kleuters leren communiceren over (historische) voorwerpen waardoor hun woordenschat wordt uitgebreid.

Kleuters denken na over hun eigen geschiedenis en maken een museum in de klas van erfgoed van hun eigen familie.

Het Overgisteren lespakket is gekoppeld aan het bezoek dat de groepen 1-2 brengen aan Plattelandsmuseum Duinhove, vanuit het C-lokaal programma.

Groep 7-8 De Pul : Met Stip (Hippe gasten) (1200 leerlingen)

- ✓ **Confrontatie:** muziekvoorstelling
- ✓ **Periode:** oktober 2011
- ✓ **Educatief materiaal:** digitaal (www.hippegasten.nl)

Inhoud:

Met Stip! was een popconcert in een theaterjasje. Hippe gasten behandelden op een komische en muzikale manier de geschiedenis van de popmuziek zoals die al ruim 40 jaar in De Pul beleefd wordt. Ook aan de kleding die bij deze cultuur past werd op een creatieve manier aandacht geschonken.

De eigen liedjes van Hippe Gasten hebben raakvlakken met de muziek die past bij het onderwerp: Slavenblues, Elvis, Beatles, Doe Maar, disco-muziek en meer. Het ging hierbij vooral om de muzikale beleving,!

Leerkrachten werkten met een online lespakket dat de leerlingen voorafgaand aan de show konden bekijken. Het was de mooi vormgegeven zolderkamertje van opa. De leerlingen konden zelfstandig aan de slag. Een zoektocht waarbij de leerlingen via verschillende (veilige) links





werden doorverwezen naar sites als Wikipedia. Daarnaast konden ze gerichter via een snuffel tocht (zie link onderaan) op onderzoek uitgaan. Tenslotte was er een tweetal toetsen ontwikkeld die de leerkracht na afloop kon afnemen. Aan deze voorstelling was een wedstrijd foto's maken in een bepaalde stijl (Kiss etc.) verbonden. Van de klas met de mooiste foto werd een echte concertposter gemaakt.

Voortgezet onderwijs:

Stichting C ondersteunde/organiseerde voor het voortgezet onderwijs de volgende projecten.

Leerjaar 1:

VMBO 1: Bruggers wereldwjs (345 leerlingen)

- ✓ **Locatie:** Udens college
- ✓ **Datum:** april 2011

In samenwerking met het Udens College VMBO organiseert Stichting C een workshopdag waarin kennismaking met vreemde culturen centraal staat. De workshops variëren van 'Waterdrums' tot 'Van Blikafval Speelgoed Maken', van 'Rappen over Mensenrechten' tot 'Afrikaans Koken'.

HAVO 1: Filmfestival, thema "money" (300 leerlingen)

- ✓ **Locatie:** eigen school / Take Ten bioscoop / Naat Piek / de Pul
- ✓ **Datum:** 29 april 2011

Samen met het Udens College, Filmset, de Pul, Naat Piek, Take Ten en Stichting Stimulus zette Stichting C een waar filmfestival in elkaar en de onderbouwleerlingen zijn de bezoekers. Niet alleen van de passieve film,

maar juist ook van actieve workshops van echte filmmakers. Voorafgaand werden er ter voorbereiding lessen gegeven over het verschijnsel film en animatie en werden er tijdens de lessen Nederlands door leerlingen soaps geschreven onder begeleiding van een echte scenarioschrijver.

Workshops:

- Filmstijlen I
- Filmstijlen II
- Camera acteren
- Scenario I
- Scenario II
- Camera I
- Camera II
- Special effects (met camera)
- Film fighting
- Geluid
- Festival groep; PR
- grime ;
- animatie
- Skyline tv: 2 workshops Libdub

Films op diverse locaties:

- Take Ten: hoofdfilm, Money never sleeps (300 lln)
- Pul; kleine filmpjes over vis & revolutie, black button (150 lln)
- Naat Piek: kleine filmpjes: Het rij-examen/Dajo/ Boiled chicken (150 lln)





leerjaar 3:

VMBO 1-2-3: UCulture: Cultuurdag VMBO (800 leerlingen)

- ✓ **Locatie:** Udens College
- ✓ **Datum:** juni 2011

Een culturele dag waarin muziek centraal staat ter afsluiting van het schooljaar. Een spectaculaire verdieping in de wereld van kunst en cultuur.



Inhoud:

Op de grote cour stond een PODIUMTRUCK. Daar traden de meeste bands en artiesten op. Op het terrein, aan de zijkanten, was een FESTIVALMARKT. Daar werden allerlei INTERACTIEVE culturele activiteiten georganiseerd.

Dans demonstraties / Tattoo demonstraties/ Hairstyling / Sieraden / Straattheater

Op het RINUSVANDENHEUVELPLEIN stond podium twee. Dat was het meespeelpodium met

- Play with the band
- Guitar hero area
- Singstar contest

Ook de CATERING situeerden we op dit plein.

Dagoverzicht:

- 10.30 uur: spectaculaire opening
- 10.30-13.30: festival
- 13.30 : slotgedeelte.
- Een optreden van de docentenband
- Een flashmob

leerjaar 4:

HAVO 4: InZicht (227 leerlingen)

- ✓ **Locatie:** theater Markant, poppodium de Pul
- ✓ **Datum:** februari en maart 2011

Inhoud:

InZicht vormt de aftrap voor CKV I voor HAVO 4. Uit het aanbod van de culturele instellingen in Uden is een selectie gemaakt van 8 verschillende evenementen. De leerlingen maken een keuze: per klas kunnen zich 5 leerlingen inschrijven. Elke voorstelling wordt bezocht door 40 leerlingen uit verschillende klassen. Van deze eerste Culturele Activiteit schrijven leerlingen hun eerste reflectie: een recensie.

VWO 4: Impro Theater & Tai Chi (100 leerlingen)

- ✓ **Locatie:** Udens College
- ✓ **Datum:** april 2011

Controle over de expressie van je lichaam naar binnen- en naar buiten toe, balans, dat is waar het deze ochtend om draait. Naar binnen middels Tai Chi: bewegingen gebaseerd op oosterse gevechtshandelingen. Balans door inwendige energie, de 'Chi'. Een correcte lichaamshouding en het





uitvoeren van de tai-chi bewegingen. Resultaat: 'innerlijke kracht', het vermogen om mee te gaan in elke beweging van een tegenspeler zonder dat je zelf je balans verliest.

Naar buiten door improvisatie spel: Improvisatie is al eeuwen een belangrijk basis voor het acteren. Spelvormen als kritiek krijgen en geven, het bewust zijn van de lichaamstaal en communicatie. Improvisatie is niet alleen voor acteurs belangrijk. Ieder mens heeft baat bij deze technieken juist in het dagelijks leven.

leerjaar 5/6:

HAVO 5: AfTrap (210 leerlingen)

- ✓ **Lokatie:** Udens College
- ✓ **Datum:** september 2011

AfTrapdagen: drie dagen zonder vast lesrooster maar vol met educatieve, onderwijskundige en culturele activiteiten. Dit jaar maakten we een eigen Poezie project vanuit het vak Nederlands. Vanuit CKV sloten we daarop aan met een beeldende verwerking (digitale maskers) in Photoshop; workshop.

CKV : theatervaardigheden: Impro4you

- ✓ **Datum:** November 2011

VWO 5: Cultusdag (105 leerlingen)

- ✓ **Lokatie:** Bedaf
- ✓ **Datum:** sept 2011

De CultUsdag is een jaarlijks terugkerende dag voor Vwo 5 leerlingen vol cultuur. Het elk jaar wisselende thema wordt vormgegeven vanuit de lessen CKV. Dit jaar was het thema LandArt maakten de leerlingen tijdelijke ingrepen in kleine groepen van de volgende subthema's: genius loci, animisme, meditatie en axis mundi.

VWO 6: Architectuurroute Uden

- ✓ **Lokatie:** Udens College
- ✓ **Datum:** september 2011

Architectuur route Uden. Individuele opdrachten.

Overige activiteiten:

Toneel en toneellessen, fotografieopdrachten.

Leerjaar 1-6: Diverse andere projecten

- ✓ Locatie: divers
- ✓ Datum: hele schooljaar

Stichting C verleent haar medewerking tevens aan:

- diverse culturele excursies: Den Bosch, Leiden, Amsterdam, Den Haag
- internationaliseringbezoeken in C
- Lego project HAVO/VWO 2: culturele opening
- Liefde en zo VMBO 2
- Doe je mee of zeg je nee VMBO 3: culturele opening
- Diverse activiteiten van de Art Xpressklassen VMBO 1-2: tafeltjes schilderen, Udense musical
- Vorst(in) van de Maashorst onderwijsproject
- F8 fototentoonstelling bij Stichting C





C-lokaal

C-lokaal staat voor 'de instellingen', een programma van activiteiten waarin leerlingen kennis maken met de lokale culturele infrastructuur. Door deze kennismaking kan de CKV-leerling een gerichte individuele eigen keuze maken.

Filmlokaal

Nieuw: Het C-lokaal aanbod wordt voorbereid d.m.v. filmpjes in de klas die de leerlingen voorbereiden op het bezoek aan de instelling:

Zie voor de filmpjes: www.stichtingc.nl

Primair onderwijs

Groep 1-2: C-Plattelandsmuseum (1200 leerlingen)

- ✓ **Doelgroep:** groep 1-2
- ✓ **Locatie:** Plattelandsmuseum Duinhove
- ✓ **Datum:** sept 2011 - nov 2012

Bezoek aan het Plattelandsmuseum Duinhove, gekoppeld aan het Overgisteren project van Erfgoed Brabant dat groepen 1-2 volgen vanuit het C-basis programma.

Groep 3: C-CKVU (600 leerlingen)

- ✓ **Doelgroep:** groep 3
- ✓ **Locatie:** CKVU
- ✓ **Datum:** 21 en 28 maart 2011

De kinderen maken kennis met het Centrum voor Kunstzinnige Vorming Uden. Het accent in de lesbrief ligt op de begrippen kunst, kunstenaar,

kunstdisciplines, atelier etc. Deze begrippen worden verpakt in een leuk thema. De leerlingen kiezen een workshop waarin ze dingen kunnen uitproberen die op school moeilijker te realiseren zijn. Dansen, percussie, papier scheppen, speksteen bewerken, pianospelen... Alles komt aan bod. Het thema was in 2011: "verrassing".

Groep 4: C-Naat Piek (600 leerlingen)

- ✓ **Doelgroep:** groep 4
- ✓ **Locatie:** theater Naat Piek
- ✓ **Datum:** 19 mei 2011

Kinderen van groep 4 maken op speelse wijze kennis met Naat Piek als volksfiguur, het vernieuwde theater van Naat Piek (wat spannend, er is ook een buitentheater bij!!!) en de historie van deze bijzondere omgeving (Vluchtoord, wielerbaan). Een fantastische Belgische clown maakt het spektakel compleet.

Groep 5: C-Heemkundekring (600 leerlingen)

- ✓ **Doelgroep:** groep 5
- ✓ **Locatie:** heemkundegebouw Uden en Zeeland
- ✓ **Datum:** variabel per school

Welk kind uit groep 5 kent het gebouw van de Udense of Zeelandse heemkundevereniging? Bijna geen een! Toch leuk om eens te zien wat er allemaal van vroeger wordt bewaard. Natuurlijk wordt het geen "stoffige" aangelegenheid, maar gieten we het een en ander in een aantrekkelijk jasje! Deze activiteit wordt gekoppeld aan het erfgoedproject "Jet en Jan" voor groep 5.





Groep 6: C-De Pul (600 leerlingen)

- ✓ **Doelgroep:** groep 6
- ✓ **Locatie:** de Pul
- ✓ **Datum:** 7 juni 2011

Kinderen van groep 3 maken op een speelse manier kennis met spannende dingen zoals licht en het versterken van geluid. Hoe zou het eruit zien als je muziek zou maken zonder die twee dingen? Op het podium staat een interactieve voorstelling van “DieDrie”.

Groep 7: C-MRK (Museum voor Religieuze kunst)(600 leerlingen)

- ✓ **Doelgroep:** groep 7
- ✓ **Locatie:** Museum voor Religieuze Kunst
- ✓ **Datum:** november 2011

Dit jaar heeft het museum een vernieuwende aanpak doorgevoerd. Kinderen gaan m.b.v. een kijkwijzer zelfstandig door het museum en schrijven vragen op die hen op de lippen branden. Na afloop krijgen alle leerlingen de kans om die aan experts te stellen.

Dit jaar werd het bezoek eenmalig gekoppeld aan de vondst van “de Vorst(in) van de Maashorst”.

Groep 8: C-Markant (400 leerlingen)

- ✓ **Doelgroep:** groep 8
- ✓ **Locatie:** Theater Markant
- ✓ **Datum:** 16 en 17 juni 2011

Een kennismaking met Theater Markant. Het educatief materiaal laat de leerling kennismaken met de podiumkunsten in het verleden en heden en bekijkt de verschillende onderdelen van het theater.

In het theater krijgen de leerlingen een kijkje achter de schermen en ervaren zij hoe het voelt om zelf op zo’n groot podium te staan door in wedstrijdvorm een stukje uit de musical, de heart-dance award etc. te spelen. Nieuw was dit jaar dat 2 talentvolle leerlingen het geheel mochten presenteren.

C-Markant sluit aan bij het centrale thema: dit jaar was dat dans en architectuur. Vandaar dat daar dan ook de nadruk op lag. Met ondersteuning van Danswer’s Cool.

Groep 1-8: C-de Knoerissen (5000 leerlingen)

- ✓ **Doelgroep:** groep 1 t/m 8
- ✓ **Locatie:** eigen school
- ✓ **Datum:** januari-februari 2011

Carnaval is een prachtig stuk cultureel erfgoed. Carnaval is een historisch fenomeen. Alleen dat al zou genoeg moeten zijn om het te erkennen als belangrijk immaterieel cultureel erfgoed. Carnaval, vier dagen de omgekeerde wereld. Een feest met een diepere betekenis, dat op onze eigen “Ujese” wijze gevierd dient te worden met alle Knoerissen en Mienekes.

Elke school ontving het afgelopen jaar een toevoeging aan de map met een schoolbreed project met diverse werkvormen waarbij dit erfgoed in een doorlopende leerlijn wordt aangeboden. De Knoerissen bieden de scholen een gevarieerd aanbod waaronder ondersteuning bij het maken van een carnavalswagen voor de optocht.





Groep 1-8: C-de molen (200)

- ✓ **Locatie:** Molen van Jetten, Uden
- ✓ **Datum:** Variabel

Wie wil er niet op bezoek in deze bijna 200 jaar oude machine die op wind graan tot meel maalt? De molenaar laat de molen van voor naar achter en van onder tot boven zien. Natuurlijk zal hij bij voldoende wind de molen laten werken. Bij dit bezoek konden scholen proeven van techniek, cultuur, historie, wind energie en voedsel.

Voortgezet onderwijs

Leerjaar 1: C-C (645 leerlingen)

- ✓ **Locatie:** InC
- ✓ **Datum:** september 2011

De leerlingen maken kennis met Stichting C. Het accent in de ligt op het begrip (toegepaste) kunst, wat valt er allemaal onder. Tevens maken ze kennis met Stichting C en haar rol in het onderwijs. Dit project wordt voorbereid m.b.v. “kunst op de kaart” van Kunstbalie. Het sluit aan bij een actuele culturele activiteit in die periode. Dit jaar was dat de tentoonstelling van STUK (Stichting Udense Kunstenaars). M.b.v. een Kijkwijzer maakten leerlingen kennis met de gevarieerdheid van het aanbod van de diverse Udense (amateur)kunstenaars.

Leerjaar 2: C-Compass (560 leerlingen)

- ✓ **Locatie:** Udens College
- ✓ **Datum:** maart 2011

De kinderen maken d.m.v. een flitsende presentatie kennis met stichting Compass, de instelling voor jongerenwerk in Uden. Deze activiteit is gekoppeld aan het project “Uitgaan hoe doe je dat” waarin leerlingen kritisch leren kijken naar hun uitgaansgedrag.

C-de etalage

C-etalage bestaat uit een selectie van aanbod uit de gemeente, regio en het land. Scholen kunnen hier “shoppen”. Aanvullende projecten, voorstellingen en dergelijke op het gebied van nieuwe media en andere culturele disciplines kunnen worden ingekocht via deze afdeling van Stichting C.

Aanbod van:

- Stichting C
- CKVU
- de Pul
- Museum voor Religieuze Kunst
- Bibliotheek
- De Winter Mediaservice
- Divers lokaal aanbod: theater de Lachende Zon/ kinderkoor Kleur etc.
- Diversen: wisselend niet lokaal aanbod via de website

Nieuw: CKV site. Sinds 2011 heeft Stichting C aan haar site een speciaal CKV aanbod, waarin leerlingen snel speciaal voor hen geprogrammeerd lokaal en regionaal aanbod kunnen vinden.





C-ondersteuning

Stichting C ondersteunt onderwijs en instellingen op diverse manieren, deze activiteiten vallen onder de tak c-ondersteuning.

Bemiddeling

- Inhuur vakdocenten
- Opzet en ondersteuning cultuurprogramma's
- Roostering etc.
- Databank voorstellingen, materialen etc.

Educatieve ondersteuning

- Bijeenkomsten
- Nascholing
- Workshops en ondersteunende lezingen
- Uitleen van ondersteunende lesmaterialen, leskoffers, workshops, cursussen etc.

Bijeenkomsten:

- ICC'ers: overleg programma, lopende zaken
- ICC/TC: raakvlakken/ gezamenlijke opzet projecten
- Instructie "Jet en Jan" en "Overgisteren" voor leerkrachten groep 5 die nog niet eerder met dit materiaal hebben gewerkt.
- Atelier-overleg (met 2 x EGO ondersteuning)
- Werkgroep PO en VO
- Voor nieuwe of schaduw-ICC'ers
- Culturele instellingen
- Plusmenu

Nascholing:

Lokaal: De diverse lokale instellingen proberen aansluitend aan het centrale thema van Stichting C een nascholingsaanbod voor leerkrachten te ontwikkelen.

Voor dans/literatuur was dit: dansondersteuning vanuit Danswer / architectuurondersteuning CKVU.

Regionaal: Vanuit het regionaal overleg 3 M bieden we diverse cursussen aan: ICC, ICQ, CCO, cultuur op maat.

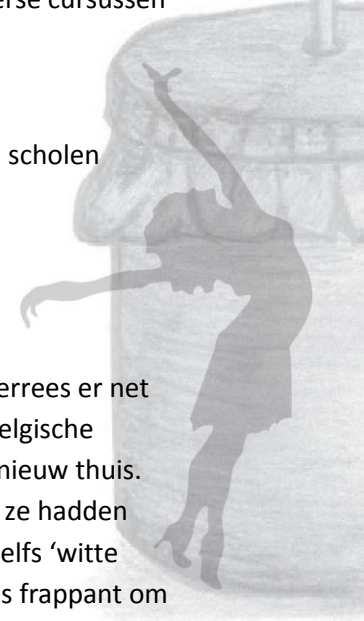
Uitleen: kofferprojecten erfgoed

Stichting C leent diverse lespakketten uit aan het onderwijs, scholen kunnen deze reserveren en inzetten in de klas.

Vluchtoord

✓ **Doelgroep:** gr 3-4-5-6

Belgen en Udenaren hebben heel wat met elkaar. In 1915 verrees er net buiten Uden een dorp dat zeker zo groot was. Honderden Belgische vluchtelingen van de Eerste Wereldoorlog vonden hier een nieuw thuis. De plek waar ze neerstreken werd Vluchtoord genoemd. En ze hadden van alles daar. Elektriciteit, een ziekenhuis, een zwembad. Zelfs 'witte villa's'. Kleine huisjes die in no time gebouwd werden.. Het is frappant om te lezen hoe georganiseerd de Belgen hun vluchtelingen onderbrachten. De tijd ver vooruit met allerlei voorzieningen. Er werden zelfs toneelvoorstellingen gehouden in het kamp. Niemand minder dan Piet Mondriaan, die ook in Uden heeft gewoond, maakte de decorstukken voor de toneeluitvoeringen.





Door middel van het op actieve wijze werken met de Vluchtoordkist (maquette maken, tentoonstelling inrichten, etc.) maken de leerlingen kennis met de begrippen vluchten, vluchtelingen, grenzen in het algemeen, en het begrip Vluchtoord in het bijzonder.

“Uje, een dorp waar pit in zit” (kersenkoffer)

✓ **Doelgroep:** 3-4-5-6

Uden staat van oudsher bekend als kersendorp. De “Udense Zwarte”, “Udense Spaanse” en later ook de “bastaard Dikke” zijn wijd en zijd befaamd. Deze historie gaat terug tot voor de eeuwwisseling van de 19e naar 20ste eeuw.

Door middel van het op actieve wijze werken met deze kist maken de leerlingen kennis met de begrippen kersen, bloesem, boomgaard, etc. in het algemeen en het begrip “Uje, een dorp waar pit in zit” in het bijzonder. Dit project houdt rekening met meervoudige intelligenties van leerlingen en is ook geschikt voor het werken in ateliers.

“De oorlog in een koffer” (de Tweede Wereldoorlog koffer)

✓ **Doelgroep:** groep 7-8 PO en leerjaar 1-2 VO

✓ Stichting C beschikt over 4 exemplaren van deze koffer.

Thema's:

- de inval (achtergrond/aanval en capitulatie) / de luchtoorlog (vliegveld + bombardementen)
- bezet (dagelijks leven/collaboratie/verzet)
- tussen vrijheid en vrede (dolle dinsdag/D-day/market garden, bevrijding)

- de rekening (slachtoffers, monumenten)

Uitleen: lesmateriaal erfgoed

“Daar hedde de guld”

✓ **Doelgroep:** gr. 6-7-8

Lesmateriaal: Docentenhandleiding, leerlingenmateriaal (informatiebladen, opdrachtbladen, antwoordbladen), videoband. Het lesmateriaal vormt aanleiding voor het bezoeken van een activiteit van een plaatselijk schuttersgilde of een bezoek van een lid van een schuttersgilde aan de klas. Beschikbaarheid: Docentenhandleiding, leerlingenmateriaal en videoband zijn te leen bij Stichting C. Hierbij worden ook contactgegevens van schuttersgilden geleverd. Bezoek lid schuttersgilde aan de klas is gratis.

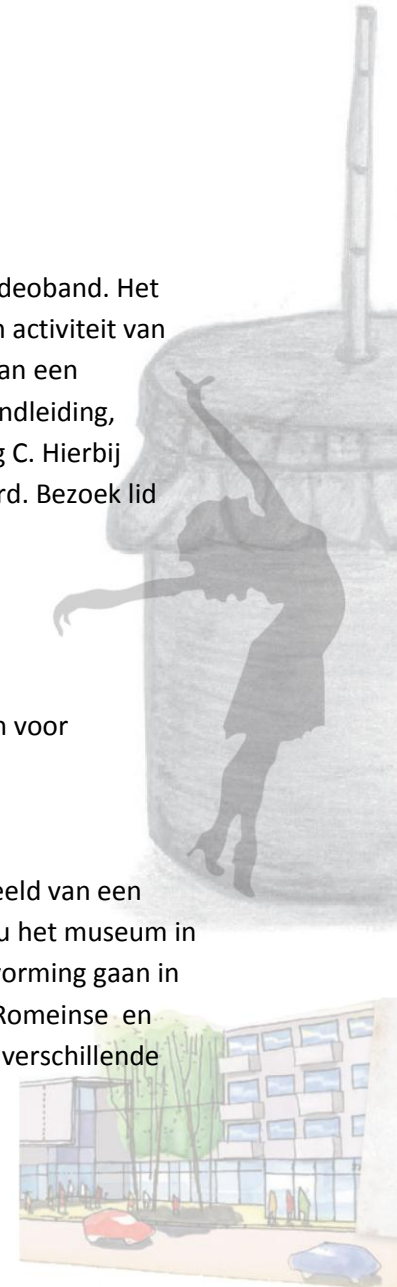
Erfgoedwaaier

✓ **Doelgroep:** PO, VO

Dit is een kleurrijke waaier met 42 inspirerende lesideeën voor erfgoededucatie voor primair en voortgezet onderwijs.

Romeinse leskist en Middeleeuwse leskist

De Romeinse en Middeleeuwse leskisten zijn een voorbeeld van een actief erfgoed-educatieproject. Met deze leskisten haalt u het museum in de klas. Leerlingen van zowel de basisschool als de basisvorming gaan in de klas met museale voorwerpen op onderzoek naar de Romeinse en Middeleeuwse tijd. De lesmaterialen zijn ingedeeld in de verschillende tijdvakken.





“Harbalorifa”

✓ **Doelgroep:** docenten primair en voortgezet onderwijs (vmbo)

“Harba lorifa... zong de hertog. Dit is het refrein uit het bekende Brabantse lied “Toen de hertog Jan kwam varen” uit het project Harba Lorifa. Een boek met een bijbehorende cd met 20 traditionele volksliedjes in verschillende dialecten opgenomen. Elk lied heeft een eigen uitneembaar katern. In ieder katern staat het notenschrift, de liedtekst en de culturele achtergrond weergegeven. Ook worden er lessuggesties gegeven.

Uitleen divers:

“**Muziekspeciaal**”: muziekmethode voor moeilijk lerende kinderen, ook in het reguliere onderwijs goed te gebruiken voor momenten tussendoor.

“**Moet je doen**”: cultuurmethode voor het primair onderwijs bestaande uit: muziek, beeldende vorming en kunst en cultuur.

“**Blikopener**”: cultuurspel voor alle leeftijden.

Blikopener is een origineel spelpakket dat het kijken met kinderen (en volwassenen!!) een nieuwe dimensie geeft. Op een leuke en leerrijke manier maken de leerlingen kennis met een andere kijk op beeldende kunst. Door vooraf de ogen van de leerlingen letterlijk en figuurlijk te openen voor beeldende kunst, worden bezoeken aan tentoonstellingen en musea alleen maar boeiender. Bovendien biedt Blikopener tal van ideeën aan om met kinderen over hun culturele beleving te praten.

Mobiele studio:

Doelstelling: leerlingen maken kennis met nieuwe media.

4 sets aanwezig, per set bestaand uit:

- mobiele telefoon
- fotocamera
- filmcamera
- laptop met bewerkingsprogramma's, naast de standaard programma's van windows vista extra: photoshop en moviemaker.

Voorzien van educatief lesmateriaal

15 flipcamera's

Pda's (15) voor GPS tochten Lokale Canon en Architectuur

- ✓ **Doelgroep:** alle leeftijden
- ✓ **Locatie:** de stad Uden

Als vervolg van de GPS speurtocht die in schooljaar 2009-2010 is geïntroduceerd in het basisprogramma, werden in de loop van schooljaar 2010-2011 twee nieuwe tochten aangeboden. De één neemt je mee langs historische punten in Uden: de lokale canon van de geschiedenis. De ander stuurt je langs architectonische hoogtepunten in de stad. Beide tochten zijn geschikt gemaakt voor drie doelgroepen: primair onderwijs, voortgezet onderwijs en volwassenen en worden ook voor toeristen worden ingezet



C-marktplaats plus:

peuterspeelzalen/kinderdagverblijven

In het jaar 2011 zijn de contacten met de peuterspeelzalen en kinderdagverblijven verstevigd. Stichting C onderzocht in het kader van de doorlopende leerlijn de hiaten in het cultuuraanbod voor deze doelgroep en de aansluiting met het po groep 1-2. Om de ontbrekende disciplines ook voor peuterspeelzalen en kinderdagverblijven te enthousiasmeren zijn er nu speciale peutercultuurkisten in ontwikkeling. De uitvoering hiervan wordt mede mogelijk gemaakt door een subsidie van de Rabobank Uden Veghel.

Ook de makelaarsfunctie voor deze doelgroepen is verstevigd. Stichting C ondersteunde voor hen het voorleesontbijt en een jubileum-symposium.

Senioren: Plusmenu

Het Plusmenu is een in 2011 door Stichting C geïnitieerd samengesteld kwalitatief hoogstaand en divers aanbod van de grote culturele instellingen van Uden met als speciale doelgroep de 55 +er. N.a.v. een onderzoek naar het cultureel gedrag van ouderen bieden we tweemaal per jaar met het Plusmenu een vernieuwd aanbod aan. Voor het eerst in 2011 daadwerkelijk aangeboden blijkt dit een gat in de markt.



Combinatiefuncties (Kicks)

Via de gemeente Uden is de taak van de coördinatie van combinatiefunctionarissen Cultuur/Onderwijs bij Stichting C neergelegd.

Deze combinatiefuncties zijn als volgt ingezet:

PO: ten behoeve van alle scholen zijn 7 combinatiefunctionarissen bezig met het opzetten van een doorlopende leerlijn groep 1 t/m 8 voor de disciplines: beeldend-dans-drama-literatuur-muziek-nieuwe media en erfgoed. Deze leerlijnen zullen middels een speciale site voor alle scholen toegankelijk worden gemaakt.

ontwikkelingsondersteuning per school:

Op scholen die zich hebben ingeschreven zijn combinatiefunctionarissen aan het werk om teams te ondersteunen bij diverse zaken zoals o.a:

- invoering week/maandafsluitingen
- ondersteuning bij ateliers
- versterking muziekonderwijs.

VO: 2 combinatiefunctionarissen VO zijn betrokken bij het aanbod zoals dat voor het voortgezet onderwijs wordt aangeboden. Zij dragen hierbij zorg voor:

- versterking van de netwerken
- kwaliteitsverbetering van de producten
- initiëren van nieuwe activiteiten
- betrokkenheid bij actuele zaken (CJP etc.)





Landerd danst

Stichting C draagt zorg voor de coördinatie van een jaarlijks terugkerend project vanuit de Halfvastenstichting in Zeeland. In 2011 was dit het project “landerd danst” aansluitend bij het dans/architectuurjaar van Stichting C

ZEELAND - ‘Wat een grote tent!’ zag je de honderden kinderen denken toen ze bij de Halfvastenfeesten naar binnen liepen. En wat een groot podium! “Vanavond staan hier Nick en Simon en de 3 J’s”, vertelde Dorry Arts om het nóg unieker te maken. Want bijzonder was het zeker voor de kinderen van alle Landerdse basisscholen, optreden tijdens de Halfvastenfeesten

In het kader van Landerd Danst hadden alle groepen een dans ingestudeerd en die werd op dat grote podium opgevoerd. Trotse ouders met hun klikkende camera’s en zoomende camcorders stonden rond het podium waar vanavond ook Frans Duijts rondhuppelt, maar nu straalden de jonge sterren van Landerd. Tussen de optredens van de kleuters en de groepen 3, 4 werd door alle kinderen tegelijk gedanst met als speciale toeschouwer burgemeester Doorn. Uiteraard werden de kinderen ook getraakteerd op lekker drinken en snoep. Een slimme kleuter bestelde net als papa vanavond een pilsje en ook werd door sommigen een kijkje genomen in de dancetent waar vanavond ook gedanst wordt!

(Bron: kliknieuws)

Onderzoek HAN:

Vier studenten van de HAN voerden in opdracht van Stichting C een onderzoek uit naar cultureel keuzegedrag van leerlingen van het voortgezet onderwijs, onder de titel: Iene Miene Mutte.

De resultaten van dit onderzoek werden verwerkt in “de Wegwijzer”. Deze werd door stichting C aan de culturele instellingen van Uden aangeboden.

Activiteiten in ontwikkeling :

- AA. Duits lijntje
- AAA uden-uit app
- BB. architectuurroute
- BBB kunstroute 2012
- CC . gilde
- CCC BLUV
- DD Vluchtoord
- DDD F8
- EE veteranen
- FF Sjors creatief
- GG skyline radio-omroep
- HH peutercultuurkisten
- II monumentendag
- JJ Maria ter Linde
- KK verbredingstraject muziek havo-vwo
- Llerfgoed Brabant
- MM uitgaan hoe doe je dat
- NN ouderenbond
- OO het bizarre beestenbos
- PP sinterklaasintocht
- QQ dance2gether
- SS Jong-oud week st jan
- TT little chute



- UU trap-in
- VV mens en maashorst
- WW landerd project
- XX Ziekenhuismuseum
- YY bejaardenhuis
- ZZ Solidariteitswerkplaats

Stichting C werkt samen met:

- Gemeente Uden
- Onderwijs:
 - alle 23 scholen voor PO in Uden, Volkel, Odiliapeel en Zeeland
 - Udens College, sectoren VMBO en HAVO/VWO
 - Peuterspeelzalen en kinderdagverblijven, gemeente Uden en Zeeland.
- Stichting Schoolsport Uden.
- Stichting "Techniek is Troef"
- Stichting Slabroek
- Coördinator techniek PO
- Coördinator ICT PO
- Coördinatoren maatschappelijke stage
- Combinatiefuncties sport
- Culturele instellingen:
 - Professioneel:
 - Theater Markant
 - Openbare bibliotheek
 - Compass/de Pul
 - MIK
 - Museum voor Religieuze Kunst Uden

- Stichting de Lachende Zon Uden
- Ateliers Uden Buiten
- STUK:Kunstenaars Uden
- Dansschool Danswer
- Take Ten
- Arto Imago
- Stichting Vivaan
- Amateur:
 - Heemkundekring Uden en Zeeland
 - Gilde Uden
 - Harmonie Uden en Zeeland
 - Plattelandsmuseum Uden
 - F8 fotografie
 - Molen van Jetten
 - Viva la Musica
- Diverse Udense amateurkunstenaars
- Stichting Theaterspoor
- Stichting Toneelactiviteiten Uden (Naat Piek)
- Stichting Vlooiestoken
- Stichting Udense musical
- Atelier Ton Fleskens
- Diversen:
 - Knoerissen Uden
 - Oranjecomite/ bevrijding
 - Architecten Uden
 - Stichting Stimulus
 - Stichting Lokale agenda 21
 - Stichting Monumentenweekend
 - Sky line tv



- De Winter Media
- Stichting Lucai
- Stichting Trap-in
- IVN Uden
- Stichting Halfvasten Landerd.
- Lions Club Uden-Veghel
- Rotary Club Uden
- Solidariteitswerkplaats
- Stichting kersenboomgaarden
- Stichting Uden in geschriften
- Verzorgingshuis St Jan
- Stichting Maashorstfair
- Oog voor Oost
- Opening bevrijdingspark
- Regionaal/ landelijk:
- Marktplaatsen 3M
- Marktplaatsen regionaal
- Erfgoed Brabant
- Kunstbalie
- Stichting Cubiss
- Cinekid
- Brabants Orkest
- Kamp Vught
- Liberty park Overloon
- Stichting kunstcamping
- Hippe gasten
- De school Danst
- Eywash
- Impro4U



Stichting C

verbindt onderwijs en cultuur



Bijlagen

- ✓ Bijlage 1: DVD
- ✓ Bijlage 2: Kengetallen uit perfect view

Bijlage 1: DVD

De DVD bevat een beeldverslag van bijna alle activiteiten uit dit schriftelijk jaarverslag.



Bijlage 2 Kengetallen

week 1:

- o kerstvakantie

week 2:

- o Udense musical: 100
- o oog voor oost: 6
- o diversen: 10

week 3:

- o Udense musical: 100
- o werkgroep po en vo : 20
- o bijeenkomst mediajaar : 15
- o land van heerlijkckheden: 8

week 4:

- o Udense musical : 100
- o diversen: 20
- o f8 : 60

week 5:

- o F8 tentoonstelling: 800
- o bestuursvergadering: 15
- o Udense musical: 100

week 6:

- o F 8 tentoonstelling
- o studenten Han: 10

- o diversen: 25
- o Udense musical: 100

week 7:

- o diversen: 25
- o Udense musical: 100

week 8:

- o diversen: 25
- o f8 100
- o Udense musical: 100

week 9:

- o diversen: 25
- o voorleeswedstrijd 200
- o Udense musical: 100

week 10:

- o carnavalsvakantie
- o Udense musical: 100

week 11:

- o Udense musical: 100
- o diversen: 40

week 12:

- o C-CKVU: 300
- o werkgroepen po en vo : 20
- o Udense musical: 100

- o diversen: 40

week 13:

- o C-Ckvu: 300
- o Strauss is cool: 1200
- o Landerd danst: 1200
- o Udense musical: 100
- o diversen: 40

week 14:

- o Udense musical: 100
- o diversen: 40
- o workshops Strauss: 1200

week 15:

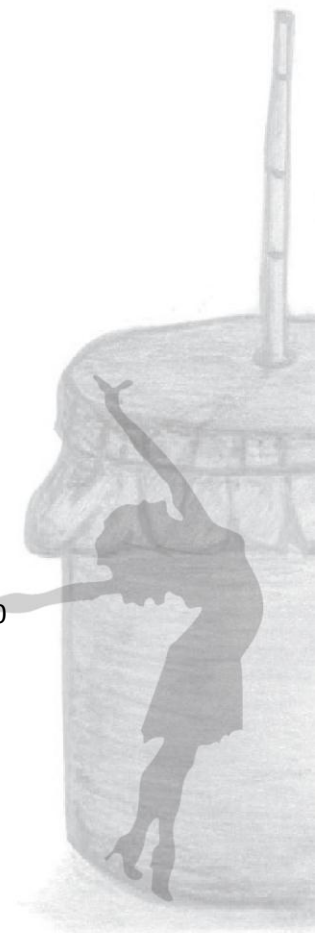
- o workshops dans je stad 1200
- o musical: 100
- o Bruggers wereldwijs:345
- o diversen: 25

week 16:

- o Improdag vwo 4 + 120
- o musical: 100
- o workshops elitette groep 8 1200
- o diversen: 40

week 17:

- o han bijeenkomst: 20
- o bestuur: 10



- o diversen: 30
- o musical: 100
- o filmfestival: 200
- o solidariteitswerkplaats: 20

week 18 en 19:

- o vakantie
- o musical: 200

week 20:

- o lokale canon: 30
- o diversen: 30
- o C-Naat Piek: 600
- o musical: 100

week 21:

- o nocore: 40
- o musical: 100
- o werkgroepen: 20
- o diversen: 40

week 22:

- o musical: 100
- o diversen : 20

week 23:

- o Musical: 100
- o C de Pul 600
- o marktplaatshouders: 6

- o diversen: 30

week 24:

- o musical : 100
- o c markant : 600
- o icc bijeenkomst: 40
- o Han presentatie: 20
- o diversen: 20

week 25:

- o musical: 100
- o diversen: 25
- o voorstelling Dans je stad 700
- o Uculture: 1200

week 26:

- o musical: 100
- o bestuursvergadering: 15
- o diversen: 35

week 27:

- o musical: 100
- o diversen: 30

week 28-29-30-31-32:

- o zomervakantie

week 33:

- o heemkunde: 130

- o musical: 100

week 34:

- o musical: 100
- o diversen: 30

week 35:

- o musical: 100
- o diversen: 30

week 36:

- o musical: 100
- o diversen: 30
- o art xpress: 160

week 37:

- o musical: 100
- o art express: 160
- o diversen: 40

week 38:

- o art xpress: 160
- o LEGO
- o AFTRAP
- o diversen: 30
- o PUZ opbouw en opening: 300

week 39:

- o art xpress 160



- Puz bezoek 200
- diversen: 30

week 40:

- art xpress 160
- Puz bezoek 200
- kinderboekenweek: 250
- diversen: 30

week 41:

- STUK: 300
- kinderboekenweek: 400
- diversen: 30

week 42:

- stuk brugklassen: 300
- stuk diversen: 50
- diversen: 30
- bestuursvergadering: 12

week 43:

- herfstvakantie

week 44:

- stuk brugklassen: 300
- stuk diversen: 50
- diversen: 30

week 45:

- Doc:6
- diversen: 25
- Plusmenu: 6
- Mozart, je zal maar een wonderkind zijn: 1200

week 46:

- diversen: 35
- STUK: 50

week 47:

- diversen : 40
- workshop Cirkel: 30

week 48:

- C-heemkunde: 130
- divers: 40

week 49:

- divers: 40
- bestuursvergadering: 12

week 50:

- diversen: 40
- overleg combifunctionarissen: 25

week 51:

- diversen: 40

- kerstborrel cf sport: 10

week 52:

- kerstvakantie

